

玉燭寶典

玉燭寶典序

易繫辭云庖義氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀  
法於地書堯典云歷象日月星辰敬授民時此明自  
古帝皇皆以節候為重故春秋每年書春王正月言  
王者上奉天時下布政於十二月也橫被四表奄有  
万方品物嘉榮率土照潤昔日典掌餘暇考校藝文  
禮記月令最為脩悉遂分諸月各以冠篇首先引正  
註述及衆說續書月別之下增廣其流史傳百家時  
名兼采詞賦綺靡動過其意除非顯著一無所取載

土風者體民生而積習論俗誤者異勉之以知方始  
自孟陬終於大呂以中央戊巳附季夏之末合十二  
卷惣為一部至如雷雲霜雨減降參羗鳥獸魚虫鳴  
躍前後春生夏長草榮樹實孟仲之際晏早不同者  
或叙其發物或錄其亢盛或摠在周雒或旁施遘襲  
縱令小舛羗可知通若乃鄭俗秦聲楚言越服湏觀  
同異的辯華戎並存舊命無所改創其單名手出即  
文不審則注稱今案以明之若事涉疑殆理容何漢  
則別起正說以釋之世俗所行節者雖無故實伯升

之諺載於經史。今觸類援引，名為附說。又有序說終篇，括其首尾。案介雅四氣和為玉燭，周書武王說周公推道德以為寶典。玉貴精自壽，長寶則神靈滋液。將令此作義，象義以玉燭寶典為名焉。昔商湯左相稱日新而獻善姬，穆右史陳朔望以官箴降在羸劉。迄于曹馬多歷年所，代有著述。幸以石扉鑢仰金府，味思覽其事，要撮其精旨。上極玄靈，下苞赤照，雖寬梳總，續天宗帝籍之宜。叱耕馭畝，條耒耨之勢。森羅區別，咸集於茲矣。世升討論，緬踰積載。唐先歌戲

絕笔時未墜在人傳聞竟與知音好事無或廢言序  
說日先儒所說月令年有不同鄭玄以孟夏命太尉  
周無此官季秋為來歲受朔日隨秦十月為歲首遂  
云作禮記者取呂氏春秋蔡邕以為月令自周時典  
藉周書有月令第五十三呂氏春秋取周之月令其  
或與秦相似者是其時所改定也東哲又云案月令  
四時之月皆夏數也殆夏時之書而後人治孟畧於  
三家並疑不盡何者案春秋運斗樞辭以太尉受号  
即位為天子然則堯時已有此職其十月歲首王肅

難云始皇十二年呂不韋死廿六年秦并天下然後以十月為歲首不韋已死十五年便成乖謬蔡云周典籍者案周書序周公制十二月賦改之法作月令自周書月令耳且論語注云周書月令有更火之文今月令聊無此語明當是異本云四時皆夏數者孔子云行夏之時以夏數得天後王宜其遵用非必依夏正朔即為夏典其夏時書者小正見存文字多古與此叙事各別唯皇覽所引逸礼髮髻相應當是七十弟子之後及其時學者雜為記錄無以知其姓氏

呂氏取為篇目或曰治改遂令二本俱行於世恐猶有拘執故辨明焉

正月孟春第一

杜預曰凡人君即位欲其體元以居正故不言一年一月

禮月令孟春之月日在營室昏參中旦尾中

鄭玄曰孟長也

日月之行一歲十二月會觀斗并建令其四時此五孟春者日月會於辰而斗建寅之辰也九記昏明中

皇者為人君南面而聽天下視時候以授民事其日甲乙皆解字中自神也

而出其帝太皞其神句芒

此倉精之君木官之臣自古以來著德立功者也太

皞空戲氏也句芒少皞氏之子曰重為木官者之也其蟲鱗解鱗龍地之屬其音

角謂樂器之聲也三分則五以一以生角數六律中大

族音倉豆又律候氣之管也以銅為之中猶應也蓋

蕤地而出今案春秋元命苞曰律之為言其數八者

五行佐天地生萬物之次也木其味酸其臭羶其祀

戶祭先脾春陽氣出祀之於戶內陽也祀先東風解

凍蟄蟲始震魚上負冰獺祭魚鴻鴈來此時魚肥美

以祭也鴈自南方來將北久其居高誘曰是月之時

鯉應陽而動上負冰也今案莊子曰潛鯉春日毀滴

而蓋衡者鯉也司馬彪注云潛水中也鯉滋滴池蓋

為道者也鯉魚也是則鯉魚魚負而出祭鯉蓋取其  
尤好者又淮南子曰獺知水之高下高誘注云高下  
猶深淺蕭廣濟孝子傳曰獺水獸也似狗而痒脚青  
黑色立春則羣捕魚聚其所獲陳列於地一縱一橫



對之而伏也

天子居青陽左个衆寫輅駕倉龍載青旂衣

青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

皆所以慎時氣也青陽左个大

寢東堂北偏也寫輅有虞氏之車也有寫和之節而

饒之以青取其名耳麥實有孚甲屈木羊畜也時尚

寒食之以安性也器疏有刺鏤之象物當貫土而出

也高誘曰東向堂故曰青陽北頭室故曰左个个猶

隔也今案札下曹君天下曰天子鄭玄注云天下謂

外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝周

書人子晉篇曰善至於四海四夷四荒其表又曰四

荒皆至莫有恐於乃登為帝注云此歎恨也舍五等

之尊界更論事義以為之名存經援神契曰天覆地

載謂之天子易乾鑿度曰天子爵号也天子者繼天

理物改正統一各得其宜父母是月也以立春先立

天地以養民至尊之号之也

春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃

齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春

於東郊還及賞公卿諸侯大夫於朝迎春祭倉帝重威仰於東郊之兆也

王居明堂禮曰出十五里迎歲殷也周迎郊五十里命相布德和令行慶施惠

下及兆民相謂三公相王之事慶賜遂行毋有不當乃命太史

守典奉法司天日月星辰之行宿離不忒無共經紀

以初為常典六典法八法離讀如儻偶之儻謂其屬馮相氏保章氏掌天文者也其相與宿偶

當審候司不得過差今案春秋說題辭曰天之為言鎮也居高理下為人君陽精也合為太一分为殊名

故立字一大為天說文曰天巔也主高无上從頭也青徐以舌頭言之文理也然高遠也又謂之玄照也

如懸物如上也自虎通曰天者身也鎮也男女惣名為人夫地無惣名何天員地方不相類也揚泉物理

論曰天者發也積陽純附其幹四旋而洞達其德清  
明而車均羣生之所大仰故稱之曰天正冊曰天者  
遠不可極望之渺然以主為色其大無不苞襲其  
動靡有休息謂之天者一大之名也礼統曰天之為  
言鎮也神也陳也珍也施生為物本運天子乃以元  
轉精神功效布陳其道可珍重謂也

日析穀于上帝謂以上辛郊祭天也乃擇元辰天子親載耒音慮

耨耜措之于參保介之間帥三公九卿諸侯大夫躬

耕帝籍天子三推勅雷三公五推卿諸侯九推元辰孟郊

後吉辰也耒耜之上曲者也保介車右也人君之事必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶牧也

介甲也帝籍為天神及乃執爵于太寢三公九卿諸

侯大夫皆御命曰勞酒既耕而燕飲以勞群臣天氣下降地氣

上騰天地和同草木萌動

此陽氣蒸達可耕之候也

拔耕者急發今案春秋元命苞曰地者易也言養物懷任交易變化含吐應節故其立字吐力之物一者

為地來均注云地加土以力者言地變化成物功著也加一者奉太一也釋名曰地座也其地平載万物

也急言諦也土所生莫不審諦也亦謂川順也言順軌之者也王命布農事命田

舍東郊皆脩封疆審端徑術

田謂田畯主農之官也封疆田首之職今也術

周札作遂小溝也步道曰徑今蒼頡篇曰街邑中道也

善相丘陵阪險原隰土地

所宜五穀所殖以教導民必躬之親

相視也田事既飭

先定准直農乃不或

准直謂封壇徑遂也

命樂正入學習舞

乃修祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝

為傷任生之類禁止

伐木

威德所在之也

母覆巢斂孫者

朝來及也

蟲胎灰

音為老及

飛鳥

母麋母卵

為傷萌幼之類者高誘曰麋子曰大麋子曰麋今案尔雅曰麋子麋音惡罕及郭璞

云江東名呼鹿子為麋國語曰歎長麋及唐固注云名麋子曰麋又杜誌志云蜂蟻不噬嬰兒昏童不食

友駢憤然則駢例似稱交慶交慶麋麋字並兩通也母聚大衆毋置城郭為妨農之

始也掩骼

音括埋骨

在賜及為死氣逆生也骨括曰骼肉腐曰髀也

不可以稱兵

必有天殃

逆生氣也

兵戎不起不可從我始

為主客不利主人則可毋

變天之道

以陰改犯陽也

毋絕地之理

易剛柔之宜也

毋亂人之紀

仁之時而奉義事

孟春行夏令則雨水不時

已之氣來之也

草木蚤

落國時有恐

以水記相驚也

行秋令則其民大疫

中氣之氣燠

風暴雨慙至

正月宿直尾箕好凡其氣逆也回風為

日扶搖暴風

從下升故曰焱上孫炎曰回風為類焱

蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大擊首種不入之

氣衆之也舊說云首種謂種也高誘曰雪霜大擊傷

害上穀今案釋名曰雪皦也水下遇寒而停凝皦然下春秋考異都曰霜之為言也人物以終釋名曰霜喪也其氣慘毒物喪之也蔡邕孟春

章句曰孟長也庶長稱孟言沃於四時無所常適先

至者長之月終則已故以庶長之稱為名春蠢動也

時別名也日在營室日者太陽之精在天者也在者

行過之辭言非所常居也昏叅中且尾中日入後漏

三刻為昏日出前漏三刻為明星晨可見之時也孟  
春立春節日在危十度昏明星太日八十度畢五度  
中而昏尾七度羊中而明日甲乙日者一晝夜之名  
言律出於鐘也乃置之深室葭草為灰以實其端其  
月氣至則灰飛而管通東風解凍者少陽之方木位  
也風者異氣之動也凡從凍來少陽氣動也是月冰  
升陽達於地陽風動於上故凍得風而解也蟄始  
振蟄者伏也振者動也魚上冰魚者水蟲而鱗陰中之  
陽也上薄於冰也感陽而起水尚未清故薄之陰

獺祭魚獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春

之時乙以柔配庚剛故金得潛殺於木祭者陳之陸

地進而弗食鴻鴈來陽鳥

今案尚書禹貢曰敷齔既猪陽鳥攸居孔安國注云敷

蚤澤名隨陽之鳥鳴鴈之屬冬月所居於此澤卑雅曰去陰就陽謂之陽鳥鴻之也

來者自外

之辭也陰起則南陽起則北為二氣候者也孟春陽

氣達故從南方來而北過就陰而產季冬令鴈北向

知此月從南來也天子居青陽左个青木色陽木德

故明堂之東面日青陽左者東面以北為左也今寅上

之室心月位也乘鸞輅車也鸞鳥名也以金為鸞鳥



懸鈴其中施於衡上以爲遲疾之節故曰鸞路駕蒼  
龍倉自然之色鳥色以青者日倉龍載青旂青人功  
之色也交龍曰旂孟春以立春爲節鸞螭爲中必  
在其月節不必在其月據孟春而言之鸞螭在十六  
日以後則立春在正月鸞螭在十五日己前則立春  
在往年十二月故言是月也以立春明得立春則孟  
春之月可以行春令矣天子乃齋者所以專壹其  
精不敢散其志然後可以交神明者也宿離不忒宿  
者所在也離者月所應也日日行一度故稱宿月日

行十三度有奇或歷三宿故稱離非一處之辭也元

日祈穀于上帝元善也謂先甲三日後甲三日丁與

辛也執執爵于大寢爵飲器也爵飲之以其尾為柄

而傳翼大一升今案周禮圖爵受一升高二寸尾長六寸博二寸傳假翼允下方足赤為

赤畫三周其身大夫饒以赤氣黃畫諸侯加饒口足

以象骨天子以玉明堂位曰爵夏后氏以棬殷以斚

周以爵斚謂畫以禾稼也詩云韓詩云一升曰爵八

畫也足也命曰勞酒者耕勞也為勞故置酒故命曰

勞酒審端徑術正也步道也術車道也掩骼埋胔露

骨曰骼有肉曰胔謂畜獸死在田野春氣尚生故埋

藏死物首種謂宿麥也入收也麥以秋種以春收故謂之首種

若章句為釋月令故居前

禮鄉飲酒義曰東方者蠡春之言蠡產万物者聖

曰蠡猶動生也

春秋說題辭曰春蠡興也尚書大

傳曰東方者何也動方也物方者動何以

謂之春者出也者物之出故曰東方春也釋

名曰春蠡蠡也動而生也右揔釋春名皇覽逸礼曰天子

春則衣倉衣佩倉玉乘倉輅駕倉龍載青旗以迎春

于東郊其祭先麥與毛居明堂左庑東戶詩紀曆

樞曰甲押者也春則闔之也冬則闔春下種秋藏穀

万物推輿出萌宋均曰押之為言苞押言万物苞押也詩含

神霧曰其東倉帝坐神名靈威仰宋均曰靈神也神

於東尚書考靈曜曰氣在於春其紀歲星是謂大門

禁民無得斬伐有實之木是謂伐生絕氣於其時諸

道皆通与氣同光道徑路也禮孟春令曰審徑佩倉

璧人君佩玉以象德之也乘倉馬以出遊衣青之時而是則歲

星得度五穀滋矣樂簪曜嘉曰用鼓和樂於東郊為

太暉之氣勾芒之音歌隨行出雲門致魂靈下大一

之神宋均曰隨行樂篇名言物氣而出也雲門黃帝樂名用樂隨氣如是足以致精魂之靈下天神

也春秋元命苞曰甲乙者物始蓐甲乙者物蟠註有

萌欲出陽氣含榮以一達宋均曰甲字本形如此乙者一之詰註者也目

物從蓐甲一自達含榮蟠註而以目名之也春秋元命苞曰東方其色青

新太水變含榮若淺黑之形宋均曰榮猶采也變黑更生故青也形一故也

其味酸之為端也氣始生陽分專心自端酸酢也取木實

味酢也不言酸義取以聲自端亡也食酸則栗然心端底木氣自端心使之然其音角者

氣騰躍有殺精動並萌文出底有殺者凡物萌出皆未熟小而本大有似

於牛羊之角就之而成音焉文之象也物觸地萌其  
動欲出故精象在天為角星處之然別居之也

帝太昊者大起言物動擾目就以其名其帝也

其神勾芒者始萌亦曰物始萌以其名其帝其精青龍之言萌

也歎之眇莫若龍故山海經曰東方勾芒鳥

身人面乘兩龍郭璞曰木神也方面素服墨子曰昔

十九年也尔雅曰春為蒼天李巡曰春万物揚始生春為

青陽孫炎曰春氣青而陽暖日春為發生郭璞曰此亦四時之別

史記律書曰甲者言萬物剖孚甲而出乙者言萬物

生軋々也鄧子曰春取榆柳之火論語注云周前漢書月令同也

書曰春將出民里胥平旦

孟康曰里今里史也韋昭曰胥周官里宰也音諧也

坐於右塾隣長坐於左塾畢出然後歸夕名如之入者必持薪蕪輕重相分班白不提契

京房占曰春當退貧殘進柔良恤幼孤振不足求隱士則万物應節而生隨氣而長所謂春令白虎通曰嫁娶以春者天地交通万物始生陰陽交接之時也白虎通曰味所以酸何東方者万物之生酸者所以趣生猶五味得酸乃趨生也其臭羶何東方者木万物蟄藏新出土中故其臭羶也風俗通曰赤春俗說

赤舂從人假儼家皆自乏之時或說當言斥舂、舂  
穀已新穀未登乃指斥此時相從假儼乎斥舂與赤舂  
相似耳案詩春日遲、卉木萋、春日載陽有鳴倉  
庚月令衣青衣服倉玉爾雅云春日青陽凡三春時  
不得服赤也今里語曰相斥觸原其所以言不當觸  
舂從人求索也

右惣釋舂時唯附孟月之末他皆放此詩鄘風曰士

如婦妻迄冰未泮

毛傳曰泮散郊箋云冰未散正月以前之也

詩豳風曰

三之日于耜

毛傳曰三之日夏之正月也

又曰三之日



納于凌陰孔安國曰有二之日鑿尚書舜典曰正月

上日受終于文祖孔安國曰正月上日者納舜于大

授舜受之于文祖有九府名猶周言明堂也未改

尚書大禹曰正月朔旦受命于神宗孔安國曰受舜終事之命也神

宗文祖之宗尚書肅征曰每歲孟春道人以木鐸徇

于路孔安國曰通人管師相規工執藝事以諫官也

更相規百工各執其所周官天官上之掌曰正歲帥

治官之屬而觀治象之法徇以木鐸曰不用法者國

有常刑鄭立曰正歲謂夏之正月得四時之正以出

衆使明聽也木鐸木舌也父事  
奮木鐸武事奮金鐸也  
周官上天官曰內宰掌上春詔

王后帥六宮之人而生種種種之種而獻之于王鄭

曰六宮之人夫人已下分居后之六宮者也古者使  
后宮藏種以其有傳類蕃孳之祥也必生而獻

之示能育也使不傷敗且以  
佐王耕事以供禘郊之也  
周官春官上曰天府上

春釁寶鎮及寶器鄭主曰上春謂孟春  
釁謂殺牲以血之也  
周官春官下

曰龜人掌上春釁龜鄭主曰釁者致牲以之無神  
之上春者夏正建寅之月  
堊人

掌上春相堊相謂更選  
擇其著也  
周官春官下曰脰古視禋字也

及今案春秋傳梓慎曰吾見其赤黑之禋非祭祥也  
注云禋日傍妖祥之氣人上注云禋陰氣相侵成祥

耳  
掌安宅叙降鄭主曰宅居降下人見妖祥則不安  
主安其居寢叙次序其凶禍所下謂

之也穰移正歲則行事此正月而行周官夏官下曰牧師

掌孟春焚牧鄭注曰焚牧地春秋傳曰九祀啟蟄而

郊服虔曰啓蟄者謂正月陽氣始達發土同蟄農事始作故郊祀后稷以配天祈農社預曰啓蟄夏

正建寅之月祀天南郊也周書時訓曰立春之日東風解凍又五

日蟄始振又五日魚上冰風不解凍跡令不行蟄虫

不振陰氣奸陽魚不上冰甲冑私藏雨水之日獺祭

魚又五日鴻鴈來又五日草木萌動獺不祭魚國多

盜賊鴻鴈不來遠人不服草木不萌果蓏不熟礼夏

小正曰正月啓蟄言始發也鴈北鄉古鄉字也先言鴈而

後言鄉何見鴈而後數其鄉也鄉者何鄉其居也

鴈以北方為居何以謂之居生且長焉介雉震

古

也震者鳴也呬者鼓其翼也正月必雷不必聞唯

雉必聞之農約厥耒約束其耒也園有見韭園也者園

之燕者時有後風後者大風南風也何大於南風也

曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風致

必於南故大之寒日滌凍滌者變也變而煖也凍塗

凍下而澤上多也田鼠者噉鼠也

今案尔雅鼯鼠李巡曰鼠從田中街

殺藏鼯名也郭璞曰以類求旅食

農率均田率者循也

音義云或作噉而通胡葦後也

均田始除田也言農夫急除田也獺歎祭者得多也

善其祭而後食之農乃雪澤言雪澤之無高下也采

芸

今案蒼頡篇芸蒿似耶蒿香可食說文曰芸草也似目宿從草芸声淮南王說芸草可以死而復

生也為庶采也鞠則見鞠者何星名也初昏參中蓋

記時也斗枋古柄字也縣在下言斗枋者以著參中之也

柳梯

杜愁反

梯者菰芋也

今案易大過卦曰枯楊生梅梯王輔嗣曰梯者楊之類

杏施挑則華施挑山挑也

今案尔雅郭璞注實如挑而小不解挑音斯一音

雌

鷄揜粥

古音字也

揜也者相粥之時也或曰揜

嫗伏也粥養也

今案礼樂記嫗嫗覆育万物又曰剖者嫗伏毛有孕粥注云氣曰體曰嫗

孕任也。胎生也。韓詩外傳曰：卯之性雖不得倉，雞鵠覆伏孚育，積日累久，則不成為雞。方言曰：燕朝雞謂伏鷄。日花郭璞注云：音房，與及江東呼燕音房。富及淮南子曰：剖者，姬伏許慎曰：姬以氣伏孚，卯也。服虔通俗文曰：草廷付及卯化也。字雖加草，理非別然。則將与孚，今古字並通。姬伏花聲相近，是一義也。禮

誌志曰：日歸于西，起明于東；月歸于東，起明于西。虞

夏之曆，正達於孟春於時，冰泮發蟄，百草權輿，易乾

鑿度曰：三王之郊，一用夏正。天氣三微而成一著而

三著

成體。方此之時，天地交而万物通，所以法天地之通

道。鄭玄曰：三微而一著，自冬至正月，中為天郊之也。易通卦驗曰：艮東北也。

主立春，鷄鳴黃氣出，直艮。此正氣也。出右，万物霜氣出。

左山崩涌水出

鄭主曰孟春之右大寒之地左驚蟄之地故霜民氣而見於驚蟄之地

山崩之像也山崩水則出之也

易通卦驗曰立春雨

降條風至

樂動聲儀曰大樂與條風生長德等宋均注云條風條達万物之風山海南山經曰

今丘父山無草木多大其南有苦焉曰中苦條風自出郭璞曰東北凡為條風淮南子曰冬至世五日條風

至出輕繫太替死凡立春等四節或因餘分置倒有日却而節前上入前月末者但據其本官心但無宜

越在異章今悉繫當時五月雉雊鷄乳冰解楊柳

鄭主曰降下也雉鳴相呼也柳青楊也

晷長一丈一

寸二分

今案說文曰晷曰影

青陽雲出房如積水

立春於坎直

及得木氣云雲如積水以誤也

雨水冰釋猛風至獺祭魚鷄鳴蟠

蝠出猛風動搖樹木有聲也倉鵯蒼狀也蝙蝠服翼今案尔雅曰雇鵯捷為舍人注云趣民牧麦令

不得晏起也李廵云鵯一名雇一隻也郭璞云今鵯

雀國語晉語曰平公射鵯章照注鵯雇小鳥也又莊

子曰斤鵯咳之郭象注云斤小澤鵯雀阮氏義疏

曰鵯小雀春秋傳曰青鳥氏司啓杜預注云青鳥倉

鵯也立春鳴立秋去字林曰雇鵯農桑候鳥廣志曰

鵯常晨鳴如鵯道路賈車以為行節出西方今山東

多有此鳥蜚時早鳴黑色長尾俗呼鵯雀但倉黑既

異鵯字與鵯字與鵯字不同或當有二種耳雀屬字

而通方言曰蝙蝠用東謂之服翼蜚蟪蛄近比及蜚音

然郭璞尔雅注云齊人呼為蟪蛄經援神契曰蝙蝠

蝠伏匿故夜食注云大陰之物性伏隱故夜乃食畧

內典伏藏經譬如蝙蝠欲捕鳥時飛室空為鳥之畧

長九尺一寸六分黃陽雲出亢南黃北黑雨水於坎值九五九

五辰在申得川氣為南又曰正月初生黑詩推度灾

黃猶坎也故北黑之也



曰四牡草木萌生發春近氣侵動下民

宋均曰大夫乘四牡行

侵佚不得已名如正月物動不心故以篇繫此時也

詩紀歷樞曰寅者移也陽

氣動從內戲盡民執功天兵脩

宋均曰盡民執其農功之事天兵脩尚

書考靈曜曰元紀己々起旃蒙攝提格之歲畢姬

之月正月己々朔旦立春日月五星皆起營室至度

鄭主曰歲在寅曰攝提也

樂執曜嘉曰夏以十三月為正息卦受

泰法物之始其色尚黑以平旦為朔

宋均曰陽用事曰息一敏息也

始々出於地之也

樂叶圖徵自艮立春雷動百里

宋均曰雷震百里天

之分也

春秋元命苞曰正朔三而改夏白帝之子金精

法正故以十三月為正物見色黑宋均曰法正開法初出見日

而黑之也春秋元命苞曰陽道左故少陽見於寅

者演宋均曰陽氣出地見於寅謂泰卦乾二體也成演猶生也大簇者漆未出

物始生於黃泉陽隨上湊地書出未達也春秋齊異郵曰擯祭魚候鴈翔

宋均曰言陽上達司耕之候春秋潛潭巴曰倉帝始起斗指寅宋均

曰指寅者受倉帝使始王天下也精靈威仰存經鉤命議改事曰先

立春乙巳初賊獄吏決辭訟有罪當入無罪當出国

語曰農祥晨正唐固曰農祥房星也晨正晨見南方謂立春之日也日月底乎

天曆底至也天曆當室一度故曰底也先土乃脉發脉理

也發也農書曰春土冒振陳根可拔耕者急發也先時九日先立春九日也大史告

稷曰自今至于初告初告謂二月朔日在奎春分中陽氣俱蒸土

膏其動蒸升也膏養也言土氣稷以告以大史之王

曰史師陽官以奉哉司事史大史也陽官春官也司事主農事曰距今

九日土其俱動距至也至立春日也先時五日是日也蟄告有協凡至

先時五日先耕五日也協凡凡至則萬物生得民之氣也是日也蟄師音官以

凡土是日耕日也蟄大師也音官樂官也凡土謂因

語魯語曰古者大寒降土蟄孔晁注云曰大寒下

夏之心月之也水寒於是乎講留虞掌川澤禁令之官也講

取名魚登川禽而嘗之廟名魚春獻銷川禽屢整之屬也行諸國助

宣氣言國人皆行此令所以宣時氣之也爾雅曰正月為陬音助李巡曰正月萬

物萌牙取陽欲出楚辭騷經曰攝提貞于孟陬王逸曰太歲在

寅曰攝提孟始也貞正也尚書大傳曰古者帝王躬于於也正月為陬也

率有司百執事而以正月朝迎日于東郊所以為萬

物先而尊事天也礼上帝于南郊所以報天德也迎

日之辭曰維其月上日明光于上下勤施于四方旁

作穆維予一人其敬拜迎日于東郊鄭注曰堯典曰寅賓出日

此之謂也尚書大傳曰夏以孟春為正殷以季冬為正周

以仲冬為正孟春為正其貴刑也史記律書曰大蕪者言万物蕪生也

史記樂書曰漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏

時夜祠到明而常有流星經祠壇上史記天官書曰

正月旦夾八風從南方來大旱西南小旱西方有兵

西北戎狄為孟康曰戎狄胡豆為猶成小雨趣兵北方中歲東方

為上歲韋昭曰歲大穰東方大水東南民有疾疫歲惡

史記天官書曰正月上甲風從東方為宜螽列子曰

邯鄲之民以正月之旦獻鴈於簡子子大德厚賞

問其故簡子曰：「旦放生，尔有恩也。」答曰：「民知君欲放之，故覺而捕之，死有衆矣。君若知欲生之，不若禁民勿捕，而放之，思過不相補矣。」簡子曰：「諾。」

淮南

子時則曰：「孟春之日，招搖指寅。」

高誘曰：招搖，斗建也。

服八風水

囊其燧火

取銅盤中露水服之，八方風所吹也。取其木燧之火，炊之，箕讀諫，備之。諫，今案史記周

本記曰：

繫諫箕，服韋，照曰山，來曰囊。其木名，國語一

木箕作榘，唐固曰：榘，木名也。出上谷，蒼頡篇曰：榘，木

皮，篋也。出上谷，姑才及說文曰：榘，榘也。以木皮為篋

也。狀如篋，華從木，永聲。字林曰：榘，木，榘也。以榘皮為

篋，狀如篋，二才及榘自是。木名，如唐固所說一名

其其皮可以帖弓，厚者，忽任屈為器。篋，今并州上黨

太原以北諸山尤多此木常以五月採故土人東宮  
語云欲剝栲五月采諸家曰以為選名誤矣也

御女青色衣青采鼓琴瑟

春王東方故處東宮琴瑟木也春木生故鼓之也其

共矛

有鋒銳似万物錯地而生者也

其畜羊

也故畜之也

正月官司

空其樹楊

司空主土春土受據牆故官司司空也尔雅曰楊蒲柳楊春木先春生故其樹楊

孔叢

曰邯鄲民以正月旦獻爵於趙王而綴以五采王大

悅申升告子順曰王何以為也對曰正月旦放之求有

生也子順曰此委巷之鄙事非先王之法且人不令

申升曰何謂不令曰夫爵者取名則宜受之於上

不宜取之於下人非所得制爵也今以一國之王受

民爵將何悅哉

前漢書禮樂志曰武帝以正月上辛用事甘泉園丘

童男女七十人俱歌畋祠至明夜常有神光如流星

止集于祠壇天子自竹宮而望拜

韋昭曰以竹為宮天子居中也

百

官侍祠者數百人皆肅然動心焉漢官典職儀曰正

月旦天子幸德陽臨軒公卿將大夫百官各陪位朝

賀蠻貊胡羌貢畢見屬郡計吏皆陞覲

白虎通曰

正月律謂之大族何大者大也族者湊也萬物大湊

地而出漢雜事曰正月朝賀三公奉璧上殿向御坐



北面大常贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃前進  
辨古語曰御坐則起此之謂也 京房占曰立春艮王

條風用事人君當正境界修田疇治封壇在東北京  
房占曰正月建寅律大簇鷄鳴孳々招搖生聚少陽  
解凍其氣溫柔逆之則寒續漢書禮儀志曰立春之  
日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青郡國縣道官下  
至斗食令史皆服青續青幡施土牛耕人于門外以示  
兆民至立夏唯武官否

續漢書禮儀志曰立春之日下寬大書日制詔王公方

春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且勿案驗皆  
須麥秋退貪殘進柔良下當用者如上事續漢書禮  
儀志曰百官賀正月且二千石以上殿稱萬歲奉  
觴御食司空奉義大司農奉飯奉食之樂魏名臣奏  
司空王朗奏曰故事正月朝賀殿下設兩百華燈樹  
二階之間端門之內則設遮燎火炬端門之外則設五  
尺高燈星曜月照雖霄猶晝裴玄新言月正朝縣官  
斂羊縣其頭於門又磔鷄以副之俗說以厭厲氣玄  
以問河南伏君曰是月土氣上升草木萌動羊齧百

草鷄喙五穀故敬之以助生氣崔寔四民月令曰正

月之旦是謂正日躬率妻孥

子也今業歸藏鄭母經云借者起射羿而賊

其家久有其奴注起羿臣之名奴子也尚書湯誓予則孥戮汝孔注父子兄弟罪不相及令云孥戮汝推

以脅之詩小雅樂爾妻孥毛傳孥子也春秋文公

自傳賈季奔狄宣子使申駢送其孥賈逵注云子孫

曰孥鄭衆注孥繫祀祖祢祖父也前期三日家長及

妻子家舊者也執事皆致齊焉  
札將祀心齊七日致齊三日及祀日

進酒降神畢乃家室尊卑無小無大以次列坐先祖

之前子婦孫曾

子直謂子婦子之妻

各上拊酒於其家長稱觴

拳壽欣如也謂賀君師故將宗人父兄父友親鄉

黨耆先是月也擇元日可以冠子元善也礼年十九見正而冠也百

卉萌動蟄蟲啓戸乃以上下祀祖于門祖道神黃帝之子曰黑祖

好遠遊死道路故祀以為通神日月草木可道陽出遊蟄蟲將出日以祭之以求道路之福也

滯祈福祥焉又以上亥祠先犗先犗謂先農之使始造稼犗者之也及

祖称以祈豐年且之日并復祀先祖也祈求也上除若十五日合諸

高小覃續命九注藥及馬舌下散農事未起命成童

以上謂年十五以上至卅入大学、五經師法求備勿讀書傳

研凍釋命幼童謂十歲以上至十四入小学、書篇章謂甲九忘然三蒼

命紅女今業史記漢文帝遺詔大紅十五日小紅十四日服虔曰當言大功小功布也以據工巧之女

古字多假借義因取韓詩外傳曰蠶之性為施弗得  
工女綿神統理不成為絕札子張問入官日工自釋經

麻昂其趣織布自朔暨晦及可移諸樹竹漆桐梓

松柏雜木唯有菓實者及望而上望謂十五日也過  
十五日菓少實也

雨水中地氣上騰土長冒極極於地令地出二寸正

月永解土墳起濕極之也陳根可拔以自維京師之法其冀州遠

也急蓄今業尚書大誥曰厥子乃不肖播厥言獲王  
肅注云蓄及草也又爾雅曰一歲曰蓄

注云始蓄熟其草木郭璞云旌土黑壚今業不說文曰壚對  
今江東呼新耕地及為蓄也

林曰剛黑之田可種春麥蠨豆今業倉頡篇曰蠨  
屬字林曰蠨蠨牛

方迷盡二月上可種瓜瓠苺葵薤大小葱夏葱日小  
冬葱日大

藜藿收宿子及雜蒜芋今案說文曰芋大葉尖根驚人者也故謂之芋從草于聲

字林曰芋芋也王旬及文記卓玉孫曰岷山之下有凌野廷曰供有嘉菜於是日滿孔晁注云嘉善也謂

薑芋也屬收宿或作苜蓿可別糞芥壅田疇田也麻上

辛掃除韭畦中枯葉是月盡二月可拔今案通俗文曰郎各

及去節樹木命典饋釀春酒必躬親絜敬以供夏主

初伏之祀可作諸醬上旬齏今案倉頡篇曰齏熱也

心兮煎醢字訓作烔然云熱也側饒及兩通之豆中旬煮之以碎豆作未都

至六月之交分以藏瓜可以作魚醬完醬清醬是以

終季夏不可以伐竹木必生蠹蟲收白犬可及肝五

可以合注藥未都者醫屬也正說曰夏殷及周正朔既別凡

是行事多據夏時唯周官所云正月之吉者注為周

正建子之月當為歲首志在自新恐誤後學皆略不

取獻鳩与雀乃云放生列子孔叅詰而未盡案地理

記災陽有勉井沛公避項羽於坎井雙鳩集井上羽

以為無人得勉曰名漢朝正且放鳩蓋為坎也若趙

時已禁於漢更行凡俗通云說高祖敗於京素適蓼

薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以為必無人遂

得脫及即位異以鳩鳥也杖以賜耆者案少暉官五鳩

者聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩  
杖以扶老董勛問禮俗云鳩杖取聚義安義言能安  
聚人民使至老也續漢書禮儀志三老五更杖八十  
九十賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥欲  
令老人不噎古樂府云東家公字仲春挂一鳩杖僛  
瘠即其故事又雀爵也取其嘉名心云放生猶其本  
董勛問禮俗云心歲上爵銘云受而放之祿祚靡已  
誠能慈道尅隆生和極物大平之世天下無為時同  
擊壤民稱比屋便應魚鮒不問烏鵲可窺蟾蜍度類



咸得其所豈鳩雀小鳥力能致乎何待捕獲而更放也  
也萬歲歷云晉成帝咸康三年詔除正旦致鷄与雀  
盖亦日以照羊繫鷄以助生氣含血之類重於穀草  
害命助生殊為駁以並俗誤不足踵行附說曰正月  
者古文尚書云一月也杜預春秋傳注云人君即位  
欲其體元以居正故不言一年一月史書謂為端月  
漢書表亦云一月鷄鳴而起春秋傳曰云履端於始  
服虔注云履踐端極也謂治歷必踐紀立正於元始  
謂太極上元天統之始其一日為元日者供養三德

善合三體之原三統合為一元歲始朝賀之事諸書

論之詳矣以外雜事猶多荊楚記云先於庭前曝音

竹帖畫鷄或斬鏤五采及土鷄於戶上莊子云斲

鷄於戶懸韋炭於其上搖挑其旁連灰其下而鬼畏

之括地圖云挑都山有大挑樹槃屈三千里上有金雞中

記云日照入以雞則鳴於晨雞悉鳴下有二神

一名鬱一名墨主中記云左名並執葦索以伺不祥

之鬼得而斂之玄中記云今人正朝作兩挑人立門

旁以雄雞置索中又此像也凡俗通云有挑梗葦茭

畫席紫黃帝書上古之時有茶与鬱墨昆弟二人性  
能執鬼度翔山上挑樹上下簡閱百鬼、無理妄為  
人禍茶与鬱墨執以食席於是縣官常以鴈除飭桃人垂葦  
艾畫席於門皆追效前事畏歎之聲有如曝竹神異  
經云西方深山中有人焉名曰山藤其長尺餘性不  
畏人犯之則令人寒熱以竹著火中卦音燂必音而山  
藤敬憚玄黃經謂之為鬼是也又進搯柏酒飲挑湯  
服却鬼九董勛問禮俗則云歲首用搯酒又松柏燂火  
白澤圖云鬼畏挑柏葉故以挑為湯柏為符為酒也

崔寔月令云各上拊酒成公綏云且拊花銘則云正月元日厥味惟新錫除百疾劉臻妻陳云旦獻拊花頌云旋穹周迴三朝肇建青陽散暉澄景載煥表茲靈葩爰採爰獻聖容服之永壽於萬典術云挑者五行之精厭伏耶氣制百鬼故作挑板著戶謂之仙朱凡土記云月正元日百禮兼崇毆毆宿或奉姑送終乃有鷄子五蒿練刑祈表注云歲名毆毆屬之鬼嚴潔宿為或明朝新旦也此旦皆當生吞鷄子謂之練刑又當迎晨啖五辛菜以助發五藏氣而求福之中

莊子云游鳥問雄黃日今逐度出魁擊鼓呼嗒何也  
曰昔黔首多燕黃氏立坐成教黔首使之沐浴齋戒  
以通九竅鳴鼓振鐸以勸其心勞刑趨步以發陰陽  
之氣春月毗巷飲酒茹葱以通五藏夫擊鼓呼嗒非以  
逐度出魁黔首不知以為魁祟也逐度事在往年十  
二月為茹葱相連  
列大醫方序云有姓劉者見鬼以心旦至市見一書  
生入市衆鬼悉避劉謂書生有何術以至於此書生  
云出山之日家師以一九葉絳囊裹之令以繫臂防  
惡氣耳於是借此藥至見鬼處諸鬼悉走所以世俗

行之此月俗忌器破案漢書哀帝時正旦日食鮑宣  
云今日食三朝之始小民正月朔日尚惡敗器物况  
日有虧缺乎立春多在此月之始亦有入往年十二  
月者今據後春位  
也俗間志剪綵為鸞子置之簷楹以戴帖宜春之字  
傅咸鷦鷯云四氣代王敬逆其始彼應運而方臻乃  
設像以迎上翬輕翼之皎々若將飛而未起何夫人  
之工巧信儀刑之有似銜書青以請時著宜春之嘉  
礼因厥祥以為飴並金雀而列峙焚有新之不貴獨  
檀價於朝市劉臻妻陳立春獻春書頌云玄陸降坎

青陵外震陰祇送冬陽靈迎春熙兆萬類欣和樂辰  
順以福祥我聖仁綵鸞春書便有舊事凡俗通云俗  
說正月長子解浣衣被令人死亡謹案論語死生有  
命富貴在天補更小事何乃成災源其所以正月之時  
天甫淒栗里語大暑在七大寒在一謂正月也人  
家不能羸袍異裳脫著身之衣便為凡寒所中以生  
痲疾々々不療死亡必矣或說正月臣存其君子朝  
其父九族州閭札貢當周長子勢於告虔故未以解  
浣也諺曰正月櫛二月初自憊妃女敦丈夫不著潔

衣爾後大有俗節戲咲七日名為人日家一剪綵或  
鍍金簿為人以帖屏凡亦戴之頭鬢今世多刺為花  
勝像瑞圖金勝之刑釋名云花象草木花也言人刑  
容改等著之則勝賈充李夫人典談云每見時人月  
旦問信到戶至花勝交相遺与為之煩心勞倦者即  
是其稱人日者董勛同禮俗云正月一日為雞二日  
為狗三日為猪四日為羊五日為馬六日  
為人未之聞也似億語耳經傳無依據其登高則經  
史不載唯老子云登春臺既無定月豈拘早晚或可



初春郭璞詩云青陽暢和氣谷風和以溫高臺臨迅

流四座列王孫江文通詩云通渠運春流幽谷澗水盪

穢出新泉遊望登重陵岷猶言冰似是孟春桓溫參

軍旅望則指注正月七日登高作詩內云玄陰殷夕

斂青陽舒朝暎熙哉陵岷娛眺眎肆迴目後代安民

峯銘云正月元七日厥日惟人榮我良事陟彼安民王廙

可樂云春可樂兮樂孟月之初陽下云翠情以登

倉点有登臨之義頗似義籍非為創尔其月十五日

則作膏糜以祠門戶續齊諧記云莊子云齊諧者志怪也注云人姓名

疏音日黃  
帝時史也

吳縣張成夜起見一婦人立宅東南角招

成曰此地是君螭室我即地神明日正月半宜作白

粥泛膏於上祭我必當令君螭乘日百倍言絕失所

在成如言為作膏粥羊大得螭今人正月作膏糜

像以

荆楚記  
云陳氏

業月令孟春其祀戶或可目而行之非

必為螭其夜則迎紫姑以卜

此間云  
紫女也

劉敬升異苑云

紫女本人家妾為大婦所妒正月十五日感激而死

故世人作其刑於廁迎之咒云子胥不在

云是  
其夫

曹夫

以行其姑小姑可出

南方多名婦人為姑仙有麻姑  
云東海三為來田

古樂

府云黃姑織女遙相見吳云汾女惣角

平昌孟氏常

時喚作小姑子續齊諧記有青溪姑

以此日迎之遂穿屋而太自示正著以敗衣蓋為此

也洞覽云帝嘗女之將死遺言我生平好遊樂正月

可以衣見迎又其事也倍云廁溷之間必須清淨然

後能降紫女白澤圖云廁神名倚衣雜五行書云後

帝異苑陶侶如廁見人日自稱後帝著草衣平上幘

謂侶曰君莫說貴不可言將後帝之靈馮紫姑見女

言也元日至于月晦氏並為酺食渡水士女志滿裳

酺酒於水湄以為度厄今世唯晦日臨河解

除婦女或蒲裙也近代晦

日則駕出汎舟指南車相風豹北次如在陸路宴養  
乃以為常業禮孟春無臨汎之事唯季春天子乘舟  
疑曰周正建子以寅為季又永泮滿遂入此月

玉燭宝典卷第一



玉燭寶典卷第二

二月仲春第二

禮月令曰仲春之月日在奎昏孤中旦

建星中

鄭玄曰仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也辰在與鬼南建星在

斗上

律中夾鐘

仲春氣至則夾鐘之律應高詩曰是月萬物各陰而生故

竹管音中

始雨水挑始平倉庚鳴鷹化

為鳩

倉庚離黃也鳩搏穀也漢始以雨水為二月節呂氏春秋淮南子時則皆云桃李華

今案爾雅曰尸鳩鵲鵲音馬鵲音菊郭璞注云今之布穀也江東呼為獲穀方言曰布穀周

紀謂之擊穀古案府曰布穀鳴農人警便農者常候故曰名也

天子居

青陽太廟

太廟東堂當太室者

擇元日命民

社

社后土也使民祀焉神具農事也祀日用甲也

命有司省

國國太極括毋肆掠止獄訟

順陽寬也省減

也國國所以禁守繫者如今別獄夫極括今括也在于曰括在足曰括肆謂先刑暴尸也自札

曰肆之三日掠謂捕治人庚蔚之日漢之別獄即今之先掠外部守繫而已無拘掠之事也

今素凡俗通曰三王始有獄自曰國國者令也國奉也言人曲用思德攻惡為善回邪也今縣官錄

因皆言奉也春秋元命苞曰犬斗精以度立法也不言斗以失設其卦故兩大夫言為獄宋均

曰犬斗精別氣也作獄字不可以天文故取其精犬能別暑惡且所賭屈象斗運取其質朴言

治獄責知情而已也

玄鳥至之日以大牢祠于高

禘天子親往

主鳥燕也燕以施生時來巢堂宇而孚乳嫁娶之象

也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵城商吞之生契後王以為禘官嘉祥立

其祀變禘言禘神之也盧植曰玄鳥從所蟄來至也時祥陰陽中萬物生故於

是以三牲諸子於高禘之神居明顯之震故謂之高曰其求子故曰禘善古者有

禘氏之官仲春今合后妃帥九嬪御男女目以為神也

御謂從往祠獨云乃禮天子之所御帥九嬪舉中言之

帶以弓韣授以弓矢于高禘之前

天子所御謂今有振者帶以弓韣授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韣



禮之媒下其子必得天村王肅曰百二十  
官皆侍却於天子以求廣子姓者也故皆  
禮之高媒以求吉祥主鳥蕃而復來人道  
十月而生子故有子日求男者也

日夜分靈乃發聲始電執蟲咸

動啓戶始出先靈三日奮木鐸以令

兆民曰靈將發聲有不戒其容

止者生子不脩必有凶灾主戒婦人  
有娠者也

容止猶  
靜也日夜分則同度量鈞衡

石角斗甬正權概尺大曰度斗斛  
三十斤曰鈞稱上曰量

衡百二十斤  
也稱錙曰權概  
平斗斛也耕者少舍乃

徭闔扇寢廟畢備用木曰闔用竹

曰廟後母作大事曰寢也以妨農事大事

屬母竭川澤母漉陂池母焚山林

順陽養物也蓄水曰陂穿地通水曰天子乃鮮羔開冰

先薦寢廟鮮當為獻聲誤也獻

而出冰薦於宗上丁命樂正習舞釋

菜樂正樂官長也命舞者順萬物始

禮天子乃帥三公九卿諸侯大

夫親往視之順時仲丁又命樂

正入學習樂

為季春將大合樂也習樂者習歌也八音

祀不用犧牲用珪璧更皮幣

為季春將選而合勝也一更猶易也

仲春行秋令則

其國大水寒氣揔至

百一氣來也八月宿位

昂畢々好雨

冠戎來征

金氣動也畢又為邊兵也

行冬

令則陽氣不勝麥乃不熟

子氣來

之十一月為大陰也

民多相掠

陰嘉衆也

行夏令則

國乃大旱煖氣蚤來

午一氣來之也

蟲螟為

害

暑氣升生為哭也

蔡雍仲春章句曰中衷

也時二月故次孟為衷也昏弧中  
且建星中弧南方建星北方  
皆星名也甄耀度及魯歷二十八  
宿南方有狼弧無東井與鬼  
北方有建星無斗天官石氏距弧  
星西入斗四度井斗度皆長弧建  
度短故以正昏明也今歷中春雨水  
節日在壁八度昏明中星皆去日九  
十七度井十七度中而昏斗枊中而

明始雨水孟春解凍則水雪雜下是  
月息卦為大壯升陽至四雪雨得而  
消釋故至此乃始雨水也鷹化為鳩  
鷹鳥名鳩屬也鳩有五種鷹為爽鳩  
應陽而變喙必柔溫仁而不鷙傳曰  
爽鳩氏司寇也明春夏無為秋冬用  
事也天子居青陽太廟大廟卯上之堂  
也安萌死萌死 謂懷任者也始  
化曰兆其次曰萌其次曰死 孟春無乱

人之紀男女必有施化之端故至是日而安之也漢令二月家長詣鄉受胎養穀所以安之也養幼少萌可以見安生而幼少須父母者又養之也漢令民生子復父母勿笮二歲有產兩子給乳母一產三子給乳母二存諸孤特也存者在也視有無而賜之也無妻曰鰥無夫曰寡幼無父母曰孤老無子曰獨取其特立總謂之孤諸者非一之辭也漢令曰方春和時草

木群生、物皆有以樂而吾百姓鰥寡孤

獨窮困之人或阼

今案楚辭離騷經曰阼余身而危死注云

阼猶危也音丁念又說久曰阼壁危也從

早占聲字林同曰壁危音弋久及又曰久於死亡而莫之省憂其議

所以振儆之以謂也省囹圄太桎梏

省損也損其守備也囹圄牢也囹圄所以止

出入皆罪人所舍也太藏也手曰桎

足曰梏官謂之盜械所以執罪人也無肆

掠肆陳也謂暴人於市道也論曰肆諸

市朝掠筭也嫌但止囹圄桎梏可以暴掠人於市道故發禁也止獄訟獄爭罪也訟爭辯也他月則當聽不直者罪是月不刑人故豫止之鳥至玄鳥至玄鳥燕也至者至人室人室屋也常以春分至秋分歸故少昊氏鳥名百官玄鳥氏司分也至之日以太牢祀于高禘三牲具曰太牢高禘祀名高猶尊也禘猶媒也吉事先見之象也



盖謂之人先所以祈子孫之祀也

鳥感陽而至集人室屋其来主為嬖

今案方言抱嬖耦也註云耦亦还也廣見其義耳嬖音赴答韻篇日嬖子出

音妨石又音赴通俗文日还萬及乳蕃一時出也韻集日嬖生子齊也

滋故重至日日以用事后妃率九嬪

御后者天子適妻也妃合也嬪婦也

御妻也周禮天子一后三妃九嬪二十

七世婦八十一御妻今案月令問答者曰周禮八十一御妻

子又曰御妻何也答曰妻者齊也唯一適人稱妻其餘皆妻八十一妻位最

在下是以知不  
得言妻也

以應外朝公卿大夫

七

士之數也世婦不見卑者文略御  
妾皆行世婦可知也醴天子所御帶  
以弓韠天子所御謂后妃以下至御妾  
孕任有萌芽者也韠弓衣也祝以高禘之  
命飲以醴酒帶以弓衣尚使得男也禮  
士庶人男子生棄弧蓬矢六射天地  
四方天子尊故未生有豫求之禮日夜  
分日者晝也分者晝夜漏刻之數等也

其晝漏五十六尅夜漏四十四尅方中星  
昏明者當見星度故昏明入夜各三尅  
其以平旦日入為節則當損晝還夜六尅  
則晝夜各五十尅故日夜分也雷乃發  
聲雷者隆陰下迎陽陰起陽氣用事  
故上薄之發而為聲者也其氣季冬  
始動於地之中則雉應而雉孟春動於  
地之上則蟄虫應而振至以升而動於  
天之下其聲發揚不曰始言其升有

漸、者孟春已應故記發記始也易傳

曰太陽冕

古纓字也

出地上少陽得並而

雷聲微謂孟春太陽一二以上自雷雷

聲盛謂以月及季春也故曰發聲始

電電與雷同氣發而為光者也迅雷風

烈孔子必變玉藻記曰迅雷甚雨雖夜必

興冠而坐所以畏天威也小民不畏天

威懈慢褻黷或至夫婦交接君子制

法不可指斥言故曰有不戒其容止言

於此時夫婦交接生子枝節情性必不  
備其父母必有凶災主女房中經曰雷  
電之子必病顛狂晝夜中則陰陽平  
爆濕均故可以同度量同者齊也度  
者所以數長短也量者所以數多少也  
十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為  
引是為五度十龠為合十合為升十升  
為斗十斗為斛是為五量鈞衡石鈞  
亦齊也為衡所以平輕重載斤兩之

數也。推與物齊則衡平矣。石重名也。二

十四銖為兩，十六兩為斤，三十斤為鈞。

今案春秋傳曰：顏高，一石六鈞。脈處注云：三十斤為一鈞，六鈞百八十斤，是為一石力。

一石五斗也。四鈞為石，是為五稱。掬，斗甬桶

挹也。十六斗曰甬，三推掬推鍾也。所以

起物而平衡也。擬，直木也。所以平斗斛

也。人君之居也，前有朝，後有寢，終則前制

厖以象朝，後制寢以象寢。厖以威主，四時

享祀，寢以象生有衣冠。几，杖。詩云：寢厖弈

名言相連也漢景亡秦壞禮之後厯在  
邑中寢在園陵雖失其處名號猶在器  
械上食之禮皆象生而制古寢之意也  
無作大事以妨農事以耕者少休調利  
闔扇得為小事嫌奢泰之君曰是脩飭宮  
室興造大事以妨農業故發禁也無漉陂  
池焚山林隄障曰陂大水旁小水曰池縱  
火曰焚周禮中春教振旅遂以搜田搜索  
其不孕任者以供宗廟之事嫌人君服衆

遊田因是竭水綴火以盡生物故發禁也

天子乃獻羔啓冰獻進也羔釋羊也上丁

命樂正習舞釋菜上丁者上旬之丁日也

釋者置也菜者鬯也鬱金香草釀以秬黍

今案周官鬱人職鄭注鬱金香草宜以和酒下文和鬱鬯以實尊彝注云采鬱金

夷之以和鬯酒鄭司農云鬱為草若蘭鬯人職鄭注云鬯釀秬為酒芬香條暢於上

下者秬如黑黍一秬二米萬震南州異物志云鬱金香唯屬賓國人種先取以

上佛寺積曰乃釀去之然後賣人取之鬱金色正黃而細與枝容衰披蓮者相似所以香

禮酒鬱花也後漢朱穆南陽宛人鬱金賦乃云歲朱明之月步南園以迎眺覽草木之紛葩美



斯言之英妙韋曜雲陽賦云草則鬱金兮藥然則南方自有以草非必薊賓左九嬪鬱

金頌云越自殊城厥珎是為拒鬯所以禮來尋亦據在遠也

先聖師也不犧牲者言是月生養之時故不用也圭璧玉器也更代也以圭璧代之民多相掠冬為收藏其氣貪得故民心感化多相掠奪者交辨也言非獨甲掠乙乙亦掠甲也其國大旱少陽已壯復行大陽之政兩陽相兼以抑陰氣故大旱也旱者乾也万物傷於乾也虫螟為害

虫惣名螟其别也食心曰螟

今案尔雅捷

食苗心者名真言真然不知李巡曰食禾心為螟言其奸冥難知音義曰即今子妨

也食葉曰螽

今案尔雅音俄一音螽李巡曰食禾葉者言其假螽也

厭故曰螽孫炎曰言以假儀為名目取音義曰蝗類

食節曰賊

今案尔雅樊光注云言其貪狼急疾李巡曰食其節言其貪狼故曰賊孫炎曰言其

貪酷取之也

### 右章句為釋月令

詩邵南曰厭浥行露豈不夙夜謂行多

露

鄭賤云夙早厭浥然遲道中始有露二月

中嫁娶之時故豈不知當早夜成婚禮

手謂道中之露  
太多故不行也  
詩豳風曰四之日舉止傳

曰四之日周之四月民  
无不舉足而耕者也  
又曰四之日其蚤

市早  
獻羔祭韭  
鄭賤云古者日在北陸而藏  
冰西陸朝覲而出之而祭

司寒而藏之獻羔而啓之月令仲春  
天子乃獻羔啓冰先薦寢薦也  
尚書堯典曰

分命羲仲宅嵎  
居曰陽谷  
孔安國曰東表  
之地稱嵎夷陽

明也日出於陽谷而天下明  
故稱陽谷陽谷嵎夷一也  
平秩東作序秩

也歲起於東而始  
就作東方之官也  
日中星鳥以殷中春中日

謂春分之日鳥南  
方朱鳥七宿也  
春分鳥獸孳

以昏鳥星畢見以正中  
春之氣也  
鳥獸孳

字  
尾  
乳化曰孳  
交接曰尾

尚書舜典曰歲二月東巡守至于岱宗

柴孔安國曰巡守者巡行諸侯所守岱宗太山祭山曰柴積柴加牲其上而燔也

王南王南曰守謂諸侯為天子守土故時往巡行也

望秩于山川秩者如其次也肆覲東后次

見東方脩五禮吉凶賓軍嘉也五玉五等諸侯瑞

三帛主總黃也三孤所執王肅曰附庸與諸侯通子公孤執皮帛繼子男或曰

執纁纁附庸執黃二牲羔鴈鄉執羔大

一死雉也士周官天官下曰內宰仲春

詔后率外內命婦始蜚于北郊以為

祭服周官地官下曰媒氏仲春之月令

會男女鄭玄曰成婚禮也於是時也奔者不禁

周官春官下曰鼗章掌仲春晝擊

土鼓吹豳詩以逆暑鄭玄曰豳風七月也吹之者以命為

之聲也迎暑以晝求之陽也

周官夏官上日大司馬掌仲春教振旅

司馬以旗致民平列陳如戰之陳鄭

玄曰以旗者立旗期民於其下也兵者守

倫凶事不可空設曰蒐狩而習師出曰治兵入曰振旅皆習戰也辯鼓鐸今素周官大司馬職以金鐸通

鼓鄭注云今案周官大司馬職以金鑄

鐸大鈴也鐸鄭注云鐸鉦也形如小鐘也

鏡今案周官大司馬職以金鏡止鼓鄭注

擊鼓宣鼓先也之用以教坐作進退疾徐

疏數節遂以蒐田有司表谿莫駕

誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

春田為蒐立表谿祭也誓民誓以祀田法

除陳草也皆斂而火止獻猶致也屬也田止

虞人植旌表皆獻其所獲禽焉春

田主祭社者周官夏官上曰羅氏仲春

土方施生也

羅春鳥獻鳩以養國老曰行羽物鄭

主

主

主

主

曰春鳥變而始出者若今南郡黃雀之屬是時鷹化為鳩與春鳥變舊為新宜以養老助生氣也

周官夏官下曰牧師仲春通函鄭注曰仲春陰陽交万物生時可以合馬壯也

周官秋官下曰司烜氏掌仲春以木

鐸修火禁于國中鄭注曰為季春將出火也禁謂用火之處

及備禮王制曰歲二月東巡守至于岱宗

鄭注曰岱宗東嶽柴而望祀山川柴祭天告主也

覲諸侯覲見也問百年者就見之就見元

命大師陳詩以觀民風陳詩謂采其詩而視之也

命市納賈以觀民之所好惡志淫好僻

市與市者也賈謂萬物貴賤厚薄也賈則用物貴淫則侈物賈民之志淫邪則其所好者

不正也命典禮序時月定日同律禮樂制

度衣服正之同陰律也山川神祇有不舉者為

不敬不敬者君削以地祭也宗廟有不順

者為不孝不孝者君紕以爵不順者謂若違昭穆

變易樂者為不從不從者君流流放也草制

度衣服者為殺者君討討誅也有功德於

民者加地進律律法也周書時訓曰驚執虫



之日桃始華又五日倉庚鳴又五日華鷹  
為鳩桃不始花是謂陽否倉庚不鳴臣不  
主鷹不變化冠賊數起春分之日玄鳥  
至又五日雷乃發聲又五日始電玄鳥不至婦  
人不娠雷不發聲諸侯失民不始電君無威  
震禮夏小正曰二月初俊美助厥母粥俊者  
大羔也粥者養也言大羔能食草木而不  
食其母也綏多士女綏安也冠子取婦之  
時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬

者干戚舞也入學太學也謂今時太舍

菜也祭鮪鮪之至有時美物也今案爾雅鮪鮪

鮪孫炎注云海濱謂之鮪河洛謂之鮪郭璩云今宜都郡自荊門以上江中通多鮪鮪之

魚有一魚狀似鮪而小建平人謂之鮪音洛一本云王鮪也似鮪口在腹下

音義云周禮春獸王鮪鮪屬其大者為王鮪小者為鮪或曰鮪即鮪也

无連甲鮪音法鮪音格詩魚在鮪鮪出江海三月從河下頭來上鮪身形以龍鮪頭口在

領下背上腹下背有甲縱廣四寸於今孟津東石磧上釣取之大者千餘斤可莖為鮪又可為鮪其

子可作醬今羣縣東渡洛東北崖山上腹有大穴舊說以穴与江湖通鮪從穴穴来北入河

西上至龍門故張衡賦云王鮪岫居山穴為岫謂此穴也鮪以鮪而色青黑頭大小如鐵

晚字

口亦在領下其甲可以從薑大者不過七八尺  
今東萊遼東謂之蔚與或謂之仲明者泉浪尉也  
溺死海中化為以魚云亦鮓形狀及出本名曰  
誠如所論但禮運云魚鮓不滄及月令薦鮓  
寢唐詩周頌猗與漆沮潛有多魚鮓有鮓  
便似餘水亦有以魚非必江海河洛備異聞

鮓者魚之先至者謹記其時榮董今業

木之謂花草謂之董采芭今紫毛詩草木

苦菜莖青白撻其葉白汁出甘脆可生食亦

可蒸為茹青州謂之芭西河屬門遠先美胡

人慈之不采繁由胡人人者繁母也繁方

勃也今紫尔雅繁蒿也詩草木疏云凡艾

生食又可蒸一名遊胡北海人皆豆實

謂之旁勃方旁今古字也

也。𧈧治夷。𧈧猶推也。𧈧蟻卵也。為祭

醢也。今案禮內則云服脩𧈧醢注云此蟻子也。爾雅此蟻大蟻小者蟻國

語魯語曰虫捨𧈧蟻唐固云𧈧蟻子也。以為醬也。

取之則必推之來降。燕乃睇燕乙也。今案

燕乙注云一名降者下也。言來者何

莫能見其始出也。故曰來降。言乃睇者

何睇者眇者視可為室也。百鳥皆

日撩窠穴。取今案禮保傳篇曰古為路

象列星說文曰撮也。從木索聲。字林曰撩撮也。又音力到反。韻集曰撩撮也。以此則並窠穴

之義或可上古別有以名通俗文曰蕞音又  
數又雞科也字林曰蕞薺也又句反計與百

鳥蕞居義通也與之室何操溪而就家又人內也

剥難字古鼃以為鼓今業詩大雅曰鼃鼓連

蜥蜴四足長丈餘生卵大如鴛卵甲如鎧  
甲今合藥鼃魚甲者是其皮至厚宜為鼓

又廣雅曰鼃魚長六七尺有四足高尺餘  
有尾如蜈蚣而大或如狗聲或如牛吼南

方嫁要當必得之也有鳴倉庚庚商庚也高

庚者長股今業爾雅黃鳥郭璞注云俗  
呼黃離留亦名博黍又曰倉

庚商庚注云即鵯黃又曰鵯黃楚雀注云  
即倉庚又曰倉庚鵯黃注云其色鵯黑而

黃目名云字詰曰鵯今鵯注云楚雀也方  
言云驪黃自關而東謂一倉庚自關而西謂

之驢黃或謂之黃鳥或謂之楚雀毛詩鳥  
獸疏云黃鳥康香或謂黃栗香幽州人謂

之黃鸞或謂之黃鳥一名倉庚一名南庚  
一名黃鸞黃一名楚雀齊人謂之持黍閏西

謂之黃鳥常捷勢時來在東間故里語曰  
黃栗香看成妻黃捷勢不皆是應節趣時

之鳥也自此以下詩言黃鳥皆是也或謂  
倉庚既別文解釋且倉黃二色便是不同

方言詩疏惣為一鳥當以其相類也  
榮芸時有見黃今案詩鄒風曰自牧歸黃

本之於黃取其有終始鄭箋云黃潔白之物  
也衛風曰手如柔黃毛傳曰如黃之新生

也草木疏正月始生其心似麥欲秀其中  
正白長數寸食甘美幽州人謂之甘滋

或謂之茹子比其始牧黃也者取以為豆  
秀出謂之白茗也

始牧黃也者取以為豆

實也禮虞載德曰天子以歲二月為壇于

東郊建五色設五兵具五味陳六律奏五

聲抗大侯規鵠今案儀禮大射三命量人

鵠鄭注云鵠所射之主也鵠之言較不直射

者所以直已志也或曰鵠鳥名也射之難中

中之為鵠是以所射於侯取名也周官序工

記云皮侯棲鵠天官下同衆注云鄭司農云

鵠鵠毛方十尺曰望物九弭佐三公三公

侯四尺曰鵠也

佐天子踐位諸侯各以其局就位執弓

挾矢履物以射易通卦驗曰驚蟄雷

電候鷹北鄭注曰電者雷之光雷有光

而未發聲

暑長八尺二寸赤陽雲出翼南赤北白

驚蟄於坎值上六得己氣己火也故南赤又得巽氣故北白春分明庶風

至雷雨行挑花日月同道明庶昭達庶物風雷雨

所以解釋字甲日暑長七尺二寸四分正

陽雲出張如積白鵠春分於震值初九初在辰震爻也如積鵠之象

也易通卦驗曰震東方也主春分日出

青氣出直震以正氣也氣出右萬物半

死氣出左蛟龍出鄭玄曰春分之右雨水地左清明之地雨水

之時物未可盡生故半死辰詩紀歷樞曰為龍震氣前故見蛟龍類者



卯者質也陰質陽詩推度災曰節

分於天保微陽改刑

宋均節分謂春分也  
榆莢落故曰改刑也

尚書序靈曜曰以仲春仲秋晝夜分之時

光條照四極周經凡八十二萬七千里日光接

故曰分寸之晷代天氣生

鄭玄曰晷以分寸  
增減陰陽修

而消息生  
萬物也

尚書序靈曜曰仲春一日日出於卯入於

酉柳星一度中而昏斗星十三度中而明

春秋元命苞曰壯於卯卯者茂也

宋均曰  
至卯益

也壯茂夾鐘者始俠謂遊俠之俠言壯健

也

春秋元命苞曰木生火火為子子為父

侯故書曰日中星鳥以殷仲春宋均曰鳥

宿也火為木子主候時故木用事而朱鳥

昏中也殷猶當也仲春人分三月木之為言觸也氣動躍故其立字八推十

者為木八者陰之合十者陽數足言陰舍陽

起十之法含猶倫也極也故風八而周陽起於

人足故能觸土出物春秋說題辭曰禾者共成木用事之法也

生於仲春以八月成嘉得陰陽宜適三時節

和陽精斗性得秋之宜宋均曰仲春八分之時謂二月也八月秋分

時也春分種至秋分而成嘉禾故曰得陰陽之宜也三時者歷夏也陽斗性言法陽成於

三也得秋之宜得秋成之氣而成之者也春秋潛潭巴曰鳥星

昏中以殷中春宋均曰時候然也殷猶當也精靈威仰

春秋佐助期曰恒星者列星也周四月夏

二月也昏鳥星中夏宿注張位為春候宋均

曰為春候故仲春而鳥星中

孝經援神契曰春分榮華出宋均曰木謂之華草謂之

孝經援神契曰斗指卯鳥星中春分序趣

種禾事墾黍

來均曰鳥星注張也序列用事也黍生於夏春豫墾和

其爾雅曰二月為如

李巡曰二月萬物戴甲負莩其性自如也

故曰如孫炎曰萬物皆生如其性也

尚書大傳曰元祀岱太山

貢兩佰之樂焉

鄭玄曰元始也歲二月東巡狩始祭岱柴於太山東

攝岱書曰主於岱宗柴

東嶽陽佰之樂舞抃離其

歌聲比余謠名曰哲陽

陽伯猶言春佰春官秩宗也伯夷掌

抃離舞曲名也言象物生離振抃也徒歌謂之謠其聲清濁比余謠然後應律哲當為

折春厥民折儀伯之樂舞襲刀張我

其歌聲比大謠名曰南陽儀當為義

後襲動衆也我始也言象史記律書曰

夾鍾言陰陽相夾應雷而動始出南佳也淮南子時則曰仲

春之月招搖指卯二月官倉其樹杏誘高

曰二月與農播穀故官倉也杏有穀在中象陰

淮南子曰二月之夕女夷鼓哥高誘曰

帝之女下司時知以司天和以長百穀禽

獸草木

淮南子主術曰先王之制四海之雲至

而修封壇

高誘曰春分之後四海出雲許慎曰海雲至二月也

蝦蟇

鳴鵲降而通路除道矣

許慎曰鵲降二月也

白帟

通曰二月律謂之夾鍾何夾者万物孚甲種

類分之也

異物志曰魚高跳躍則蜥蜴從草中下

稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還

水底蜥蜴還草中常以二月共合食魚

昭則斂人稟蜥蜴之氣

今案爾雅蜥蜴在釋魚篇當以

其種類  
交合也

崔寔四民月令曰二月祠太社之日薦

韭卵于祖禴前期齊饌掃滌如正祀

焉其夕又案家薄饌祠具厥明於冢上薦

之其非家良曰若有君命他急並釋家

祀曰是月也掃元日可結婚順陽習射以

脩不虞虞度也度猶意以脩寇賊不意

陰凍畢澤可蓄美田緩士及河渚小處農勸

使者記勝之法可種植禾大豆苴麻麻有實為苴也

胡麻春分中雷且發聲先後各五日寢別

外內

月令曰雷且發聲有不戒其容止者生子不倫

蟄事未起命

縫人浣冬衣徹複為袷

今案字林曰袷衣母絮也工洽反

其有羸帛遂為秋制衣是月也榆莢成

及青収乾以為旨蓄

旨美蓄積也同部収青美小莖曝之至

冬至以臘羹滑

色變白將落可収為醬

音將音醕音須

皆榆

隨節早晏勿失其適

日昃月盡二月可掩樹之枝

理樹根枝

二歲以上

可種地黃及采桃花苗及括樓



土灰根其濱山可采烏頭天雄天門冬

可糶粟黍大小豆麻麥子叔薪炭玄鳥巢

刻塗墻

蒿漆絳草也音情

正說曰案尔雅榮螭蜥蜴蠃蜋守宮音

義云螭音原或作虺兩通蠃音烏典及蜥

音弥捷為舍人注螭字下長加一龜字釋

云榮螭名龜一名蜥蜴蜥蜴又名蠃蜋蠃蜋

又名守宮也李巡云榮蜥一名蜥蜴蜥蜴

一名蠃蜋蠃蜋一名守宮皆分別一物二

名也唯轉蜎為蜎孫炎云別四名一本云轉  
相解博異語史記龍釐夏達卜藏於櫝  
周厲王發而觀之化為玄龜史記國語皆  
作龜字計龜鼈之龜非入宮之物常以為  
疑唯韋昭所注國語一本云化為玄蜎昭解  
云蜎蜎類揚子法言云龍蟠于泥蜎其肆矣即  
是此虫李軌同異志云或作龜龜音義蜎音義  
無異復似兩通詩小雅哀今之人胡為虺  
蜎毛傳云蜎蜎也劉歆小雅注榮蜎下云龍

繁化為玄蛭并引詩胡為蛭蜴傳解既云  
蜴蛭明有單呼蛭者便以上字為祉劉向  
五行論云繁化為玄蜺入王後宮繁蓋蜺  
也繁及玄蜺似龍蛇之類引詩惟蜺惟蛇  
女子之祥案介雅蜺蛹捷為舍人注云蜺  
名蛹今蜚也李巡云蜚蛹一名蜺郭璞亦  
云蜚蛹蜺音窳一音潰便不相干詩內祉  
字乃無虫旁加鬼未詳劉氏據何文證  
歆向父子舊有異同之論蜺蛭二

義莫知所從且介雅別有蝮虺詩本悉  
作虺字不得強變為蛇歆女傳哀嬖傳化  
為玄蛇復作蛇字与五行論不同曹大家  
猶依龜字而解方言秦晉西夏謂之守宮或  
謂之盧蜺或謂之蜥蜴在澤中者謂之蜴易  
音折南楚謂之蛇醫東齊謂之蜥蜴郭注  
云似蜥蜴而大有鱗今所在通言蛇醫耳  
斯侯而音北燕謂之祝蛇桂林之中守宮  
大者能鳴謂之鵠解郭注短身有鱗采

屈尾江東人呼為蛤蚧音頭領汝潁人直  
為鴿音郭鴉音解鶻音解鶻音誤片工記以白  
鳴者小虫之屬鄭注白鳴榮蜎屬有似能  
鳴說文釋蜎云榮蜎地醫以注鳴者從虫元  
聲釋蜎云在壁曰蜎蜎從虫邊聲從虫逐  
聲在草曰蜎蜎又釋易云易蜎易蜎蜎蜎  
蜎守宮也象形凡易之屬皆從易本草經  
石龍子一名蜎蜎一名山龍子一名守宮一名  
蜎集注又云其類有四種既以大小形色

爲異故復增多雖則淺近頗有據驗捻諸  
 家所說韋昭爲得之大體實是一類之虫  
 但在人家及在田野微異故許慎有壁  
 草之殊毛詩魚虫疏云鼃形似水蜥蜴  
 然則又有在水者周官正文以鹵鳴者榮顛  
 屬以注鳴者精列屬許慎乃形於蛇下引以  
 注鳴是其忘誤今驗此虫在家者身鹿而  
 短走遲北人呼爲蠍席即是守宮在野者  
 身細而長走尤疾南土名爲蛇師即是蜥蜴

東方朔射覆云非守宮即蜥蜴當據以為  
異耳淮南萬畢術云取守宮食以丹陰乾  
傳女身有陰陽事則脫故曰守宮尔雅已有  
以名便其未已久說文作蠼蛭又作蟪蛭似  
與祝蛭相技竟無蛭字還案說文蟪宛蟪  
也從虫亼聲字林蟪蟪亼蛭也音善蛭蛭  
入耳也自是別虫非關所云蜥蜴方俗不  
同物名亼起蜥折古今雜體二字並通榮  
蛭或宜稱蛭異本作蛭蜥蜴或直稱蜴象

形為易。雖繁省單複不同。其義一也。案  
虫旁易字。兼有兩音。毛詩虺蜴及方言  
蜥蜴下。並作錫音。尔雅蜥蜴乃作易音。說  
文單易象形。蓋得其大體。後人加之以虫。  
遂同一字耳。附說曰。孔子內倫經云。震爻動則  
知有佛。大涅槃盤云。如旃檀林拊檀圍繞如師。  
子王師子圍繞。又云。稽首佛足百千万匝。  
今人以此月八日巡城。蓋其遺法矣。魏代  
踵前於此。尤盛。其七日晚所司預奏早開城。



門過半夜便內外俱起遍滿四鄰大涅槃又  
云諸香木上懸五色幡采微妙猶如天衣  
種一名華外書  
花字以散樹間四方風神吹諸  
樹上時非時華散雙樹間法華經云或以  
歡喜心歌唄頌佛德又云兩稱檀沉香續  
紛而亂墜如鳥飛空下供養於諸佛衆  
寶妙香鑪燒無價之香華嚴經云雨天  
衆寶花而芬如雪下是白尊儀輦與並出  
香火竟路幡花引前寺別僧屢讚唄

隨後以時花樹未甚開敷太聖久遠力

非感降其花道俗唯刻鏤錦綵為漢王

符為潛夫論已言花綵之費晉范汪集

新野四居別傳云冢以剪佛華為葉其來

蓋久荆楚記云謝靈運孫名茲藻者為荆

府諮議云今世新花並其祖靈運所制

是似

花樹之色南北異俗或不比同圍繞乃是常事

八日獨行者當以佛云却後三月吾當涅槃

將欲滅度涅槃時到慈慕特深菩薩蒙

胎經云佛以二月八日生轉法輪降魔涅槃  
皆同此日過太現在因果經亦云佛以二月八  
日生或復由以其命民社案三禮圖社皆有  
樹莊子云近石之膺見櫟社樹其大蔽牛  
博物志云子路與子夏至一社其樹有鳥  
子路搏而取之社神牽率不得去子貢說  
之乃心晉世阮宣子云若社為樹伐樹則  
社已振花朽社賦序曰高栢橋南大道旁  
有古社槐樹蓋數百年木也余少居近之

後行路過之則已朽株魯士攜柴棄路聊

為賦述盛衰之理其賦曰伊茲槐之挺殖

于京洛之東隅得託尊于田主援爽塏以

高居王廡春可樂云告辰兮上代明靈予

惟社百室兮必集祈社兮樹下並其事也

以月民並種戒火草於屋上白澤圖云精

為宋無忌春秋謂之田祿黃石記則曰許

咸池廣志會草有戒火草四時皆須戒火獨於此月種草者

周官司烜氏仲春以木鐸脩火禁于國中注云

為季春將出火又以種殖之時

今世名慎火草不須  
振唯適心而種便

生故云生  
或在垣墉

鷦始來小正云降鷦

古字多作鷦  
不著鳥也

乃

睇周書云春分之日玄鳥不至婦人不震月令云

玄鳥至之日以大牢祀于高禘鄭玄注云鷦以

施生時來巢堂宇而字乳嫁娶之象也媒氏

之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娥簡吞

之生契後王以為禘官嘉祥立其祀案呂氏春

秋有娥氏有二供女為之九成臺飲食必以鼓

帝令鷦往

視之

夜鳴嗟二女愛而爭搏之覆以玉

篋發而視之鷦遺二卵飛遂不及二女作歌  
一終日鷦往飛實始為北音列女傳云蘭荪  
者帝嚳次妃有娥之女与妹娣浴於玄上  
之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相与競  
取之蘭荪得而吞之遂生契京房易占云  
見白鷦于邑其君且得貴女荆楚記云婦  
人以一雙竹著擲之以為令人有子蓋其  
遺俗古今注云鷦一名天女傳咸鷦賦云有  
言鷦今年巢以明歲復來者於此其將逝

剪爪識之其後果至盧諶鵲賦云斗建午而  
子指日在戌而後慙雖羽毛之光澤匪允用  
於珍雖肌膚之潔鮮匪脩味於俎案虞人  
見而收羅鷙鳥覩而斂翰在於才不才之間  
霞於用無用之畔頗亦有異衆鳥其婚禮  
小正云綏多女士冠子取婦之時周官仲春  
令會男女鄭氏唯應援此為義而聖證論云  
鄭氏以二月為嫁娶之時謬也詳尋其時古  
人皆以秋冬詩曰東門之楊其葉牂牁毛白男

女共時不逮秋冬也孫卿曰霜降送女冰泮  
殺止董仲舒曰聖人以男女陰陽其道同  
類天道向秋冬而陰氣來向春夏而陰氣去  
故古人霜降而送女冰泮而教心與陰俱近與  
陽遠也詩云將子無怒秋以為期周官仲春令  
會男女之無夫家者於是時也奔者不禁則婚  
姻之期盡此月矣故急期會也董勛問禮俗云  
周禮仲春奔者不禁謂不脩禮而行非謂淫泆  
奔者如姪娣不娉之例家語曰霜降而婦功成婚



娶者行焉冰泮而農耒起婚禮殺於此焉  
東哲論婚姻時云鄭氏以為必以仲春王氏以  
為秋冬案春秋魯女出嫁夫人來歸自正月至  
十二月悉不以失時為褒貶則婚姻通年之事  
何限仲春何絕季秋而各守一隅以相非哉挑  
矢篇序蓋謂盛壯之時而非日月之時也故灼灼  
其花喻以年盛毛鄭皆用挑矢之月其次章  
云有葢其實之子于歸此豈復在仲春乎注曰  
夏之句晚待冰未泮正月以前也草虫嘒嘒未秋之

時也周禮仲春會男女蓋一切相配之合而非常  
婚之節也太冬至一百五日謂為寒食之節

荆楚記云

云疾風甚雨今亦不必然也

魏武明罰令云聞太原上黨西河鴈門冬至後  
一百有五日皆絕火寒食云為以子推夫子推  
晉之下士無高世之德子胥以直亮沉水吳人  
未有絕水之事至於子推捫為寒食豈不  
偏乎云有癢者乃致雹雪之灾不復顧不寒食鄉  
亦有之也漢武時京師雹如馬頭寧當坐不寒

食乎且北方沍寒之地老小羸弱將有不堪  
之患令書到民一不得寒食若有犯者家長半  
歲刑主吏百日刑令長奪俸一月范曄後漢書  
云周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介  
子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈  
不聽舉火舉移書於子推厝乃言春中寒食一  
月老小不堪今則三日而已今世常於清明節前二日斷火琴操云晉  
重耳与介子綏推綏聲相近也俱遁山野重耳大有飢  
色綏割其腓股以啖重耳重耳復國子綏獨

無所得甚怨恨乃書作龍蛇之歌以感之曰有  
龍矯矯遭天譴怒恠逃鱗甲來道于下志願不  
得与蛇同位龍蛇俱行周遍山野龍遭飢餓蛇  
割腓股龍行升天安其房戶蛇獨抑摧沉天怒  
望惆悵悲苦非樂龍位恠不盼顧文公驚  
寤即遣追求得於荆山之中使者奉節還之  
終不肯聽文公曰燔左右木孰當自出乃燔之  
子綏遂抱木而燒死文公流淚交頤令民五  
月五日不得發火

諸書皆言冬至後百有五日  
以獨云五月五日意以為疑

孫楚祭子

推文公

楚即太原人字子荆

黍飯一槃

或作米飯

醴酪二盂

清泉白水充君之廚陸翹鄴中記云并州之俗

以冬至後百五日有介子推斷火冷食三日作粥

是今糗也中國以為寒食又作醴酪醴者火粳米

或大麥作之酪擣杏子人煮作粥

今世悉作大麥粥研杏人為酪別者一錫

沃晉太康地記云河東汾陰縣介山在南水

子推匿此山又号介山也案史記介子推自隱

文公賞從已推不言祿亦不及從者憐之乃

縣書宮門曰龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四

蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處所知文公出見  
其書曰以介子推也吾方憂王室未面其功使  
人召之則已遂求所在聞其入綿上山中於是環  
繇上山中而封之以爲介子推田號曰介山春  
秋傳云且出怨言不食其食其母曰亦使知之  
若何推曰言身之文也身將隱焉用文其母  
曰能如是乎与汝皆隱遂隱而死晉侯求之不  
得以繇上爲之田曰以志吾過且旌善人並無割  
股被燔之事離騷九章云介子正而立枯文君寤

而追求王逸注云文公出奔介子推從行道乏糧  
介子割腓以食文公後文公得國賞諸從行  
者共忘子推子推遂逃隱介山文公覺寤追  
而來之遂不肯出文公目燒其山子推抱樹而  
死故言立枯也又封介山而為之禁報大德  
之優遊思久故之親身目縞素而哭之注云  
文公遂以介山之民封子推使祭祠之又禁民  
不得有言燒死以報其德優遊其魂靈思子推  
親割其身思義尤篤目為憂服悲而哭之七

諫云推割穴而食君德日忘而惡深列仙傳云介推与母入介山文公遣數人以玉帛禮之不出後世見在東海邊賣扇復數十年便似不死異苑云子推不出文公求之終抱木燒死公撫木哀歌伐而制屐每懷割股之恩輒流涕視屐曰悲乎足下悲乎足下之言將起於此乎亦未知所據案禮春有莖卯之饋日寒食絕饗遂供膳著以節城市尤多鬪鷄鬪卵戲春秋季郇鷄鬪延及魯邦魏陳思王有鬪鷄



表云預列鷄場後代文人又有園鷄詩賦古  
之豪家食稱盡卵今世猶染藍蒨雜色仍加  
雕鏤遙相餉遺或置槃俎管子云雕燂然  
後灼之雕卵然後瀹之所以發積藏散萬  
物夏侯湛梁田賦云熬茶藥卵罄含鷄賦  
云既春卵之鷹脩便是滋味補益

山海大烹西經云有浚之國浚人是震浚之  
野鳳鳥之卵是食或當靈異所產括地圖  
云羽飛不遠多鸞鳥食其卵與鳳義同崔

駟七依云丹山鳳卯劉禎清慮賦云蒲鳳

卯以非平常可得之物皆恣作者大言韓

詩章句云夏如沸羹夏冬日沸羹燔麥

祭也字訓云淪熟菜也弋灼及是則煮熟

通有淪名其字或草下或水旁或火旁皆依書本其關卯則

莫知所出董仲舒書云心如宿卯為體內

藏似援其對卦歸闕理淮南萬畢術云二

月上壬日取道中土并華水和泥螭屋

四角則宜螭神名苑窳搜神記舊說太

古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父  
乃戲馬尔能為我迎父吾將嫁汝馬乃絕  
繯而太其父乘之而還女以告父射斂  
馬曝皮於途女足蹙之曰尔馬而欲人  
為婦自取屠剥何如言未竟皮起卷女而行  
後大樹枝間得女及皮盡化為蜚績於樹  
上世謂蜚為女兒古遺語也

山海海外北經云歐絲之野在大踵東一女  
子方跪樹歐絲郭注云噉桑而吐絲蓋蜚

類或當日以受名也

玉燭寶典卷第二

